



林怡芳 & 喬斯林·科頓辛 + 林怡芳

## 《半屏山》 + 《Party》

11.29 Fri. 20:00

11.30 Sat. 15:00

衛武營戲劇院

節目全長約 120 分鐘，含中場休息 20 分鐘



National Kaohsiung  
CENTER FOR THE ARTS

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心  
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

## 節目介紹

### 林怡芳 & 喬斯林·科頓辛《半屏山》

由出生於高雄、旅居法國林怡芳和法國視覺藝術家喬斯林·科頓辛 (Jocelyn COTTENCIN) 共同創作，揭開林怡芳這 35 年來往返在法國和臺灣當中，同時身為演出者和編舞家的生涯。在當下的核心時刻，林怡芳調動了她所有的身體表現力來探索她在臺灣和法國之間的個人歷史，以及她作為表演者的旅程。她的舞蹈呈現出多種形態和人物，轉瞬即逝，卻又具有穿透力。舞蹈在與喬斯林·科頓辛創建並現場操作的有機舞台系統的密切互動中展開。

編舞家悠遊於所有曖昧不明的詞語中，有著盲目與輝煌、浮現與消失、驚愕與驚奇。這些從記憶中攫取的閃現記憶，是帶有魔力的時刻，也無非是對人物或故事的重塑及再利用，時而抽象，時而情感滿盈。透過許多曇花一現的瞬間片段，此作品在表演和編創、在裝置和舞蹈間自在遊走，如幽靈般的動作，將那些時刻被召喚到當下。

《半屏山》的舞台成為了一道景觀，燈光、聲音、音樂、影像、煙霧與身體交織，自成風景，彼此間精密地碰撞對話，形成一個不斷重組的環境，充滿生命的顫動。在這個不斷變化的獨舞中，每個姿態間被細密思華的橋樑搭起，連接一段又一段文字閃現的書寫，在流動中，她既是自己，也不斷變換為他者。

## 林怡芳 《Party》

《Party》是一支根據素人舞者們多元的身體能量狀態，與豐富想像力編創的舞作，在隱密與公眾、表演者與觀眾之間開闢了一個嶄新的空間。此作截取與視覺藝術家喬斯林·科頓辛在 2021 年共同創作 *Ebloui* 的舞蹈素材。

林怡芳細膩地通過調節，引導舞者們保持在模仿和自由表達之間的創造活力，提升身體與環境的融合。從覺察開始，啟發一種佔據整個身體的舞動意識，將自己的個性體現在舞蹈中，透過集體舞蹈即興呈現每個人獨有的生命故事。「舞台上獨一無二的我」的自信，舞蹈空間以獨立搖滾歌手 PJ 哈維（PJ Harvey）強勁的音樂和感性的嗓音為支撐，在群體舞蹈表演中詮釋一個我們共同擁有的摯愛跳舞故事。衛武營臺灣首版的《Party》在高雄由超過百人甄選出 33 位表演者，他們的演出將扣你入心欲罷不能的驚喜。

多年來，林怡芳結合了費登奎斯軀體療法，深入在動作和舞蹈參與中。在《Party》中從單獨的個人舞蹈，延伸到雙人、三人舞，直到彼此引導發揮每個人的潛力。《Party》根據舞者具備的多元性，他們的能量狀態和個人故事，著重於積累生活經驗和公眾問題，編寫穿越生命並建立親密與無休止的相遇。

## 藝術家介紹



### 林怡芳

臺灣高雄人，舞蹈藝術創作、表演工作者與費登奎斯專業教師（Feldenkrais practitioner）。1989 年起旅居法國南部城市蒙彼利埃（Montpellier）。

2018 年創立 Maiastra 舞團，關心的編創核心是有關於：存留下來的是什麼？轉變中的是什麼？以及動作和詞彙是如何產生的？近年作品有：2016 年《浮光掠影》（En Chinoiseries）、2019 年《微塵共感》（Skein Relations）、2020 年《眩》（Ébloui）、2023 年《鬥》（CO.M.BAT）、《半屏山》（Ban-ping Shan）。

1993 年開始與國際藝術家瑪提爾德·慕妮耶（Mathilde MONNIER）、克里斯汀·赫佐（Christian RIZZO）與法朗索·維黑（François VERRET）等多位藝術家合作跨界舞台表演計畫，亦受邀參與電影、戲劇、流行音樂、當代音樂等新媒體跨領域合作。

她提出了關於自我意識的觀察和醒覺認識的工作觀念，並在歐洲與臺灣開辦肢體訓練課程。演講與工作坊包含：蒙彼利埃國立舞蹈中心（CCN de Montpellier）、洛約蒙基金會（Fondation Royaument）、法國國立教育中心（PREAC）、巴黎國家舞蹈中心（CND de Paris）、里昂國立舞蹈中心（CND de Lyon）、比利時沙勒羅瓦編舞中心（Charleroi Danse）等多個重要劇院單位合作。

## 演出暨製作團隊

### 《半屏山》

構思與概念 | 林怡芳、喬斯林·科頓辛

編舞及演出 | 林怡芳

燈光及聲音設計 | 喬斯林·科頓辛

舞台監督 | 朱莉·瓦萊特

服裝 | 勞倫斯·阿爾奎爾

### 《Party》

編舞 | 林怡芳

聲音後製 | 尚保羅·杜謝

音樂 | PJ 哈維、拍謝少年

排練指導 | 楊雅鈞

舞者 | 王麗玲、向鳴德、江秋蓮、吳孟渝、吳淑棉、吳凱文、  
吳慧美、小愉兒、李鳳玉、林文麗、范廷擴、高子恩、  
高柏銓、張秀蓮、許婉琪、許淑媛、許嬭雅、陳廷俞、  
陳秀秀、陳若璇、陳恩綺、曾寶賢、楊舜名、鄒家修、  
劉羽湄、潘秋羽、蔡昀挺、鄭雅蓉、蕭至君、蕭博妃、  
戴灑儼、薛詒云、譚引弟

特別感謝 | Bureau Français de Taipei 法國在臺協會



臺灣舞蹈平台  
TAIWAN DANCE  
PLATFORM

衛武營節目線上問卷

